وفاة الكاتب والمفكر الأرجنتيني إرنستو ساباتو

توفي الكاتب والمفكر الأرجنتيني الكبير إرنستو ساباتو، صباح السبت الماضي، في بوينس أيرس عن سن تناهز 99 عاما، حسب ما أعلنته يومية (إلبايس) الإسبانية. وقالت اليومية، إن ساباتو توفي متأثرا بالتهابات على مستوى القصبات التنفسية أصيب بها منذ أسبوعين. ولد الروائي والمفكر الأرجنتيني إرنستو ساباتو سنة 1911 في بلدة روخاس بالأرجنتين، حيث أكمل تعليمه الثانوي والعالي في مدينة "لابلاتا"، وحصل على الدكتوراه في العلوم الرياضية والفيزيائية سنة 1938. عمل ساباتو في مختبرات "كوري" في باريس، وفي معهد "مساشوستس" في بوسطن، متخصصا في الإشعاعات الذرية، لكنه سرعان ما ترك العلوم، بعد أن شهد تحطيم ذره اليورانيوم، وتوجس ما سينجم عن ذلك من أخطار تهدد حياة ومستقبل البشرية، ليتفرغ نهائيا للأدب والفكر منذ سنة 1945.

المديني يترجم «خطاب السويد» لألبير كامو

ترجم الكاتب والناقد المغربي أحمد المديني أخيرا، "خطاب السويد" (دار أزمنة) إلى اللغة العربية، وهو نص الخطاب، الذي ألقاه الأديب والفيلسوف الفرنسي ألبير كامو أمام الأكاديمية السويدية لدى تسلمه (جائزة نوبل للآداب) في 10 دجنبر 1957.

وقال الشاعر المغربي محمود عبد الغني، في مقال له بجريدة (الأخبار) اللبنانية، إن (خطاب السويد)، "الذي ترجمه المديني برهافة، نص يدفعنا إلى إعادة قراءة كامو"، موضحا أن هذا الأخير "يبدو شبيهنا في حمل إرث تاريخ فاسد، تاريخ الإيديولوجيات المنطفئة، وسيادة الجنون والكراهية والتفكك". وأضاف عبد الغني "الخطاب في مجمله عرض لخصال مبدئية لكاتب طالما ندد بكل أشكال الاستبداد والاستعباد"، معتبرا الخوض في قضايا عصره من "صميم اختصاصاته بوصفه كاتبا كبيرا، مفكرا رصينا، وصحافيا مكافحا".

زهرة رميج توقع رواية «عزوزة» بفاس

بمناسبة اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف نظمت جمعية الفنانين للثقافة والمسرح بفاس، أخيرا، بالمركب الثقافي الحرية بفاس، حفل توقيع رواية "عزوزة" للروائية المغربية الزهرة رميج. تغوص الرواية، التي صدرت عن مطبعة النجاح الجديدة، في 373 صفحة من الحجم الكبير، في ذاكرة المجتمع المغربي بشموليته، اجتماعيا وثقافيا وسيكولوجيا وسياسيا. وتنجلي في ملامح شخصياتها حالات نفسية معقدة، تتنامى وتتشابك عبر علاقاتها بالفضاءات المتنوعة المحيطة، سواء داخل البادية أو المدينة.

وتتميز هذه الرواية بلغة أدبية صافية وشفافة تملك قدرة خاصة على دقة الوصف وتجلية التفاصيل الجزئية المتحركة في الفضاءات والحركات والملامح والعواطف، وتبث المعرفة، بين أعطافها، بالمجتمع والناس.

يشارك فيه باحثون عالميون وينظم بتنسيق مع مركز الدوحة لحوار الأديان

مؤتمر دولي حول الأديان بالقنيطرة يدعو لإنهاء القطيعة بين الدين والعلم

✓ الحوار المتكافئ بين الثقافات والأديان والحضارات لا يتحقق في ظل غياب العلم والمعرفة والفكر والاجتهاد

سعيدة شريف

تنطلق، صباح اليوم 4 ماي الجاري، برئاسة جامعة ابن طفيل بالقنيطرة، أشغال المؤتمر الدولي حول "دور الأديان في تعزيز قيم المعرفة: الواقع والمأمول"، المنظم من طرف مختبر اللغة والإبداع والوسائط الجديدة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقنيطرة، بشراكة مع مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان بقطر، بمشاركة مجموعة من الباحثين المتخصصين في علوم الأديان من العالم العربي والغربي.

وفي تصريح لـ"المغربية"، ذكرت مريم آيت أحمد، رئيسة المؤتمر الدولي حول الأديان بالمغرب، وأستاذة الأديان المقارنة بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة، أن هذا المؤتمر، الذي اختار مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان بقطر تنظيمه بالمغرب، يتوخى البحث في مسألة "تفعيل دور الأديان في تعزيز قيم المعرفة ودمجها في برامج التعليم والإرشاد، والمجتمع المدني، ومحاربة الأمية والفقر، والفرقة والتعصب، الذي يعتبر الجهل مدخلها الرئيسي، وتعد المعرفة مفتاحا لحل معضلاتها، ودعم جهود الدول والمنظمات والهيئات العربية والإسلامية والدولية في تعزيز قيم المعرفة المساهمة في خلق جو الحوار بين الأديان والثقافات والحضارات، ناهيك عن إعادة النظر في دعاوى تخصيص العلوم في العلوم الشرعية فقط، وتبادل الرأي والخبرات حول العلاقة التكاملية بين الدين والعلم، ومساهمة الدين في تطوير مجتمع المعرفة وفق المتغيرات العالمية الجديدة، وتأصيل معرفي يغطي أبعاد العلاقة الترابطية بين العلوم الإنسانية والعلوم التجريبية".

وأضافت آيت أحمد أن المؤتمر الدولي حول الأديان، الذي سيتواصل إلى غاية 5 ماي الجاري، سيبحث، أيضا، في أسباب القطيعة بين المؤسسة الدينية والعلمية، آملا إرجاع هذه العلاقة إلى سابق عهدها، لأنه بفضلها تحققت للأمة العربية نهضتها عبر التاريخ، ولا مجال اليوم لإعادة وتكرار المباحث السابقة، والحديث عن السلم والتسامح فقط، بل يجب البحث في الدين وفق المستجدات العصرية، وربطه بالواقع والعلم، وتحبيبه للشباب، وحثهم على البحث فيه، وجعله وسيلة للمعرفة، حتى لا يظل رجل الدين في واد، ورجل العلم في واد آخر، خاصة أن تحديات العصر الراهنة والمستقبلية تستدعي توحد المؤسسات العلمية والدينية.

وأشارت آيت أحمد إلى أنه "إذا كانت الأديان تدعو إلى تكريم الإنسان بالعقل، وتسخر كل المعارف الكونية والتشريعات الإنسانية لخدمة مصالحه والرقي بمستقبله، فإن تحصيل وطلب العلم يعد واجبا دينيا ومطلبا حضاريا، تتزايد أهميته في بناء قيم الإرادة والإنجاز والفاعلية لمجتمعات مازالت تعاني من الجهل كآفة اجتماعية تهدد مجتمعاتنا بمخاطر الفقر والفرقة، والصراع، ووباء التعصب المذهبي والثقافي والحضاري والإساءة للأديان، فالإنسان عدو ما يجهل، والحوار الندي المتكافئ بين الثقافات والأديان والحضارات، لا يتحقق في ظل غياب العلم والمعرفة والفكر والاجتهاد، وبما أن الأديان تدعو إلى التربية على القيم، فإن من أكبر التحديات، التي تواجه مجتمعاتنا اليوم هو تغييب دور الأديان في استنهاض الهمم وتفعيل طاقات الشباب نحو ولوج عالم المعرفة والإبداع، والاكتشافات العلمية".

وأضافت رئيسة المؤتمر أن الأديان لا توافي حقها من الدرس في الجامعات العربية بشكل عام، والمغربية بشكل خاص، لأنها تعد خارجة عن العلوم الشرعية، كما أن قلة المتخصصين في المجال تجعل مسألة تدريسها بالشكل اللائق غير ممكنة، مشيرة إلى أن الانخراط في سوق المنافسة الحضارية العالمية لا يتحقق بالانعزال عن ثورة المعلومات والمعارف والتكنولوجيا والوسائط الجديدة، بل بالانخراط فيها، والإسهام في تربية جيل ثورة الوسائط الجديدة على أن الدين كما يدعو للصلاة والصيام والحج والزكاة، فإنه يدعو إلى التعلم والمعرفة، والانفتاح على العلوم الكونية، ورسم هندسة الأفكار لتمكين الأفراد من تعزيز قيم المعرفة والديمقراطية، والمواطنة، والسلم، والتعايش، والأمن الفكري، والنفسي، والاجتماعي، الذي رسخت مبادئه التشريعات الدينية.

وتتوزع جلسات هذا المؤتمر الدولي، المتواصل على مدى يومين، إلى أربعة محاور: العلاقة بين المعرفة الدينية والمعرفة العلمية، ودور الأديان في تعزيز المعرفة، والدين وقيم المعرفة والمجتمع المدني، واستشراف مستقبل المعرفة في ظل الخطابات الدينية والعلمية.

ويشارك فيه مجموعة من الباحثين من بينهم: إبراهيم صالح النعيمي، رئيس مجلس إدارة مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان، ويوسف الصديقي من كلية الشريعة بجامعة قطر، وعبد الله السيد ولد اباه، أستاذ الفلسفة بجامعة نواكشوط بموريتانيا، ومعتز الخطيب، أستاذ من سوريا ومعد برنامج "الشريعة والحياة" بقناة الجزيرة القطرية، وعبد الله ميقاتي، مستشار رئيس الحكومة اللبنانية، وفالنتينا كولومبو من إيطاليا، ونوزاد صواش من تركيا، وعبد الله توما من لبنان، وعبد المجيد النجار من تونس، وطارق حجي، وزينب مصطفى عبد العزيز من مصر، وصلاح بونعمان من الجزائر، إضافة إلى مجموعة من الباحثين المغاربة منهم: مصطفى القباج، ومصطفى الزباخ، ورجاء ناجي مكاوي، وأسماء المرابط، وفريد زمرد، وعبد السلام بلاجي، وعبد المجيد الصغير، وسمير بودينار، وخالد الصمدي، وحسن العلمي، وسعيد الشبار، وأحمد شحلان.

زينب عبد العزيز

رجاء مكاوي

طارق حجي

نوزاد صواش

ابراهيم صالح النعيمي

ملصق الغلاف

«ألف» عرض مغربي يبحث عن حلول للقضايا العربية المعاصرة

المغربي توفيق ازيديو يدعو إلى الحوار مع الآخر من رام الله

"المغربية" - أكد الراقص المغربي توفيق ازيديو مؤسس فرقة "أنانينا" بعد عرضه الفني الراقص "ألف"، الذي قدمه، أخيرا، على خشبة مسرح وسينماتك القصبة، ضمن فعاليات مهرجان (رام الله للرقص المعاصر)، الذي تتواصل فعالياته حتى الخامس من ماي الجاري، أنه يبحث عن الحوار مع الآخر.

وقال ازيديو إن "مضمون العرض لا يبتعد كثيرا عما يجري من أحداث في العالم العربي، واستخدمت الأصوات المختلفة، التي يسمعها الجمهور ومنها صوت درويش لتعطيني الطاقة وليس الهدف منها استخدام عرض أقدم فيه أشعار محمود درويش". وأضاف في رده على سؤال حول الآخر، الذي كان يرفضه، من خلال عرضه "يمكن لكل مشاهد أن يختار الآخر، الذي يرفضه وأنا أعيش في بلد متعدد الثقافات فيها الفرنكفونية والأمازيغية والإسبانية، وكل إنسان يبحث عن ذاته وسط كل هذه الثقافات".

ويستمع الجمهور إلى مقاطع من العزف الحي من الموسيقى الفلكلورية المغربية، التي تعزف على آلة "لوتار"، ويتنقل ازيديو في النصف الثاني من العرض ليواصل بحثه عن الآخر عبر تبديل ملابسه بملابس راقصة تقدم عرضا راقصا ويستعرض قضايا أخرى متعلقة بالمرأة. وأوضح ازيديو، الذي أسس قبل عشر سنوات مع صديق له أول فرقة للرقص المعاصر في المغرب "أنانينا"، التي تضم حاليا عشرة راقصين أنه يسعى إلى نشر الثقافة المغربية عبر هذه الفرقة، قائلا" قدمنا عروضا كثيرة في دول عربية وأجنبية ونسعى دائما إلى التعريف بالثقافة المغربية، واطلاع الجمهور على عروضنا الفنية".

ويستحضر أزيديو في عرضه، الذي استمر حوالي أربعين دقيقة، الأحداث التي تشهدها بعض الدول العربية، في مشهد يقف فيه على سماعات كبيرة على خلفية أصوات متداخلة منها صوت لشاعر فلسطين الراحل محمود درويش، وأخرى غير واضحة، من خلال تجسيد رفع الأيادي والتظاهر بالصراخ على غرار المسيرات، التي تشهدها بعض المدن العربية.

فرقة "أنانينا" لتوفيق ازيديو

توفيق ازيديو

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ

مديرية البنيات التحتية والإستغلال الجهوي

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم 13 –DIER–ANP/11

في يوم الثلاثاء 31 مايو 2011 على الساعة 10 صباحا
سيتم في مكاتب المديرية العامة للوكالة الوطنية للموانئ الكائن بتجزئة منضرونا 300 رقم 8 سيدي معروف، الدار البيضاء فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل :

أشغال إزالة الأوحال لصيانة الموانئ الأطلسية الوسطى،

الأطلسية الجنوبية وموانئ أقصى الجنوب

يجب سحب ملف طلب العروض بمكاتب الوكالة الوطنية للموانئ بتجزئة منضرونا 300 رقم 8 سيدي معروف، الدار البيضاء.

ثمن اقتناء ملف طلب العروض محدد في (250 درهم) مئتان و خمسون درهم. الضمان المؤقت محدد في : 000 250 درهم (مئتان و خمسون الف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27 و 29 من القانون المتعلق بتحديد شروط واشكال إبرام صفقات و سندات الطلب للوكالة الوطنية للموانى الجاري به العمل

و يمكن للمتنافسين :

-إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بكتابة الوكالة الوطنية للموانئ بتجزئة منضرونا 300 رقم 8 سيدي معروف،
الدار البيضاء

- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستسلام إلى المكتب المذكور

-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 24 من االقانون المذكور و هي كما يلي :

الملف الإداري الذي يتضمن الوثائق التالية :

أ- التصريح بالشرف.

ب- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.

ج- شهادة أو نسخة مصادق عليها ممنوحة من طرف السلطة المختصة بالضرائب في أقل من سنة تثبت أن المتنافس في وضعية سليمة.

د-الشهادة أو نسخة مصادق عليها المسلمة أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي. تثبت أن المتنافس في وضعية سليمة تجاهه.

ه- وصل الضمان المؤقت أوشهادة الضمان الشخصي أو المشترك.

و- شهادة القيد في السجل التجاري.

ز- في حالة تجمع، نسخة مصادق عليها من الإتفاق على تكوين التجمع مرفقة بمدكرة تبين لاسيما موضوع الإتفاق و طبيعة التجمع والوكيل ومدة الإتفاق وتقسيم العمل.

يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب أن يدلو بما يعادل الوثائق المشار إليها في الفقرات ج ، د، و

وفي حالة عدم تسليم بلدانهم الأصلية لمثل هذه الوثائق، يجب الإدلاء بإقرار بين يدي سلطة قضائية أو إدارية أو موثق أو هيئة مهنية مؤهلة.

الملف التقني الذي يتضمن الوثائق التالية :

بالنسبة للشركات الأجنبية :

أ- مذكرة تبين الوسائل البشرية والتقنية للمتنافس، الزمان، المكان، النوعية و الحجم المتعلق بالأعمال التي أنجزها أو ساهم في إنجازها.

ب- الشهادات المسلمة من طرف رجال الفن أو من طرف أصحاب المشاريع . تحدد كل شهادة نوعية الأشغال، قيمتها، مدتها و تاريخ إنجازها، إضافة إلى حكم و إسم و مركز الموقع.

ج- الوثائق التكميلية المطلوبة بملف طلب العروض

بالنسبة للشركات المغربية :

يكفي الإدلاء بنسخة مصادق عليها لشهادة التأهيل والتصنيف،وفق المؤهلات التالية لوزارة التجهيز والنقل :

القطاع	الصنف	المؤهلات المطلوبة
6- الاشغال البحرية والنهرية	6.10 مكرر إزالة الأوحال من الموانئ	1

دفتر الشروط الخاصة ونظام الاستشارة موقعين ومختومين :

للمزيد من المعلومات، المرجو الإتصال بالإدارة العامة للوكالة الوطنية للموانئ، مديرية البنيات التحتية و الإستغلال الجهوي،
بتجزئة منضرونا 300 رقم 8 سيدي معروف، الدار البيضاء
الهاتف: 200700 20 5 212 + الفاكس: 05 61 78 22 5 212 +

25870/11